



Let's Talk

|

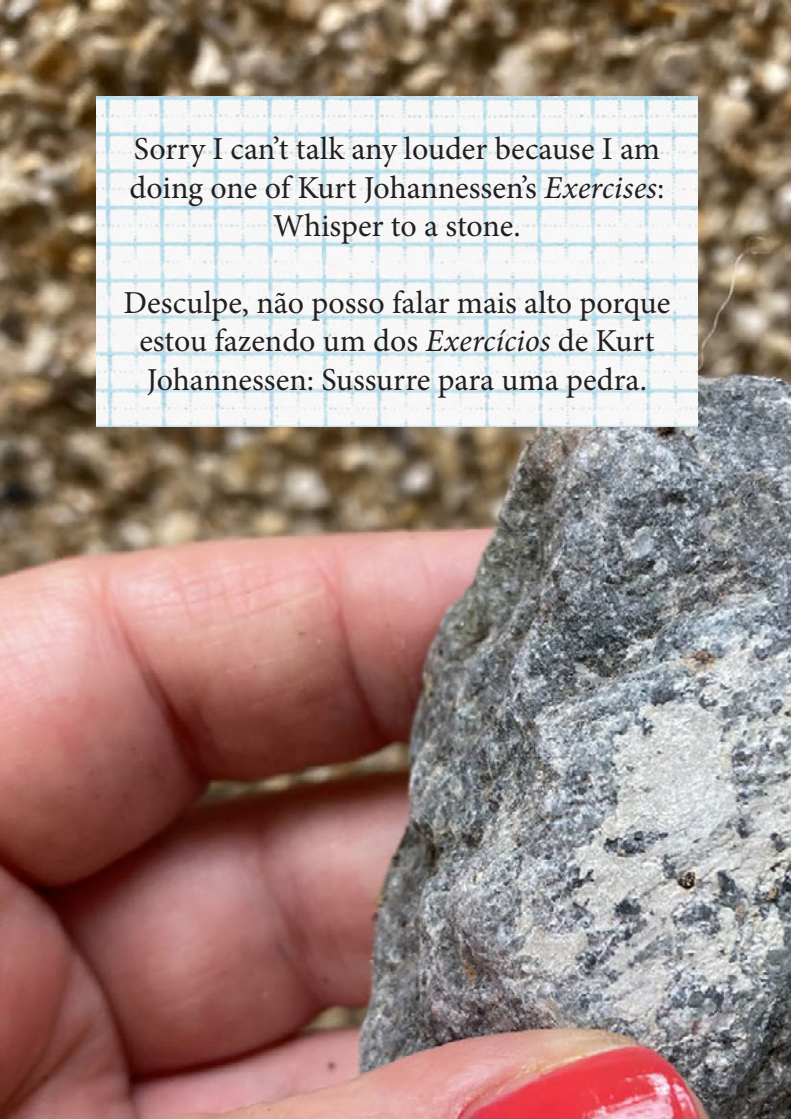
Vamos Conversar



Good morning to you too.


Bom dia para você também.





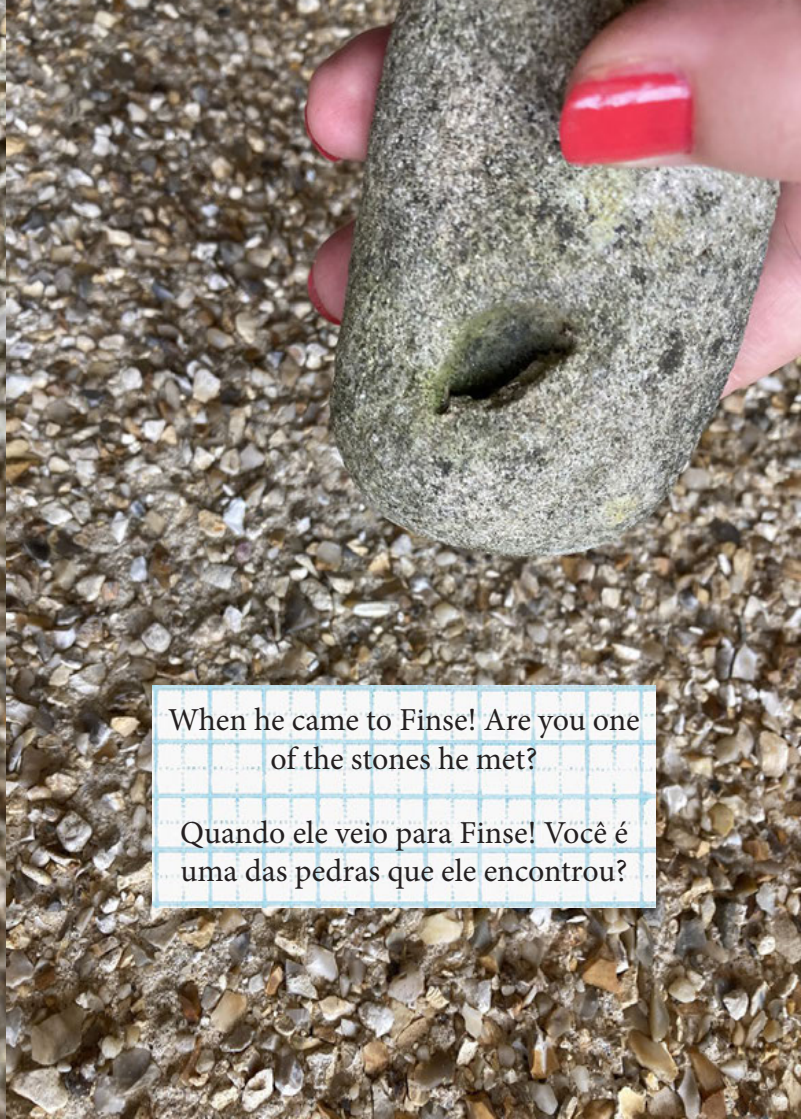
Sorry I can't talk any louder because I am doing one of Kurt Johannessen's *Exercises*:
Whisper to a stone.

Desculpe, não posso falar mais alto porque estou fazendo um dos *Exercícios* de Kurt Johannessen: Sussurre para uma pedra.



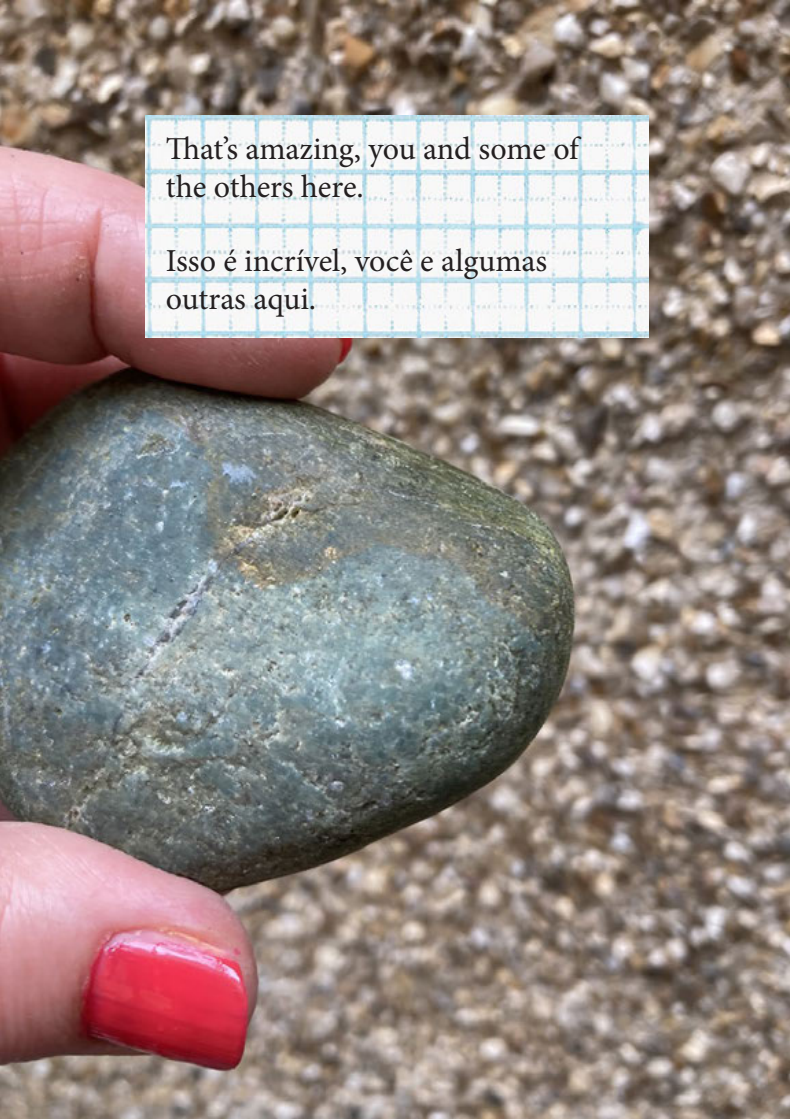
Oh, that's nice, how do you know him?

Nossa, que legal. Como você o conhece?




When he came to Finse! Are you one
of the stones he met?

Quando ele veio para Finse! Você é
uma das pedras que ele encontrou?

A close-up photograph of a hand holding a smooth, dark green stone. The hand has red nail polish. The background is a blurred surface of small, light-colored gravel or pebbles.

That's amazing, you and some of the others here.

Isso é incrível, você e algumas outras aqui.

A close-up photograph of a hand holding a dark, jagged stone. The hand has red nail polish. The background is a blurred surface of small, light-colored gravel or pebbles.

Yes, I read in his book *Steinar* that he had told you stories about trolls.

Sim, li no seu livro *Steinar* que ele contou histórias sobre trolls.

It does sound scary but you're stones,
you can beat off a troll between you.

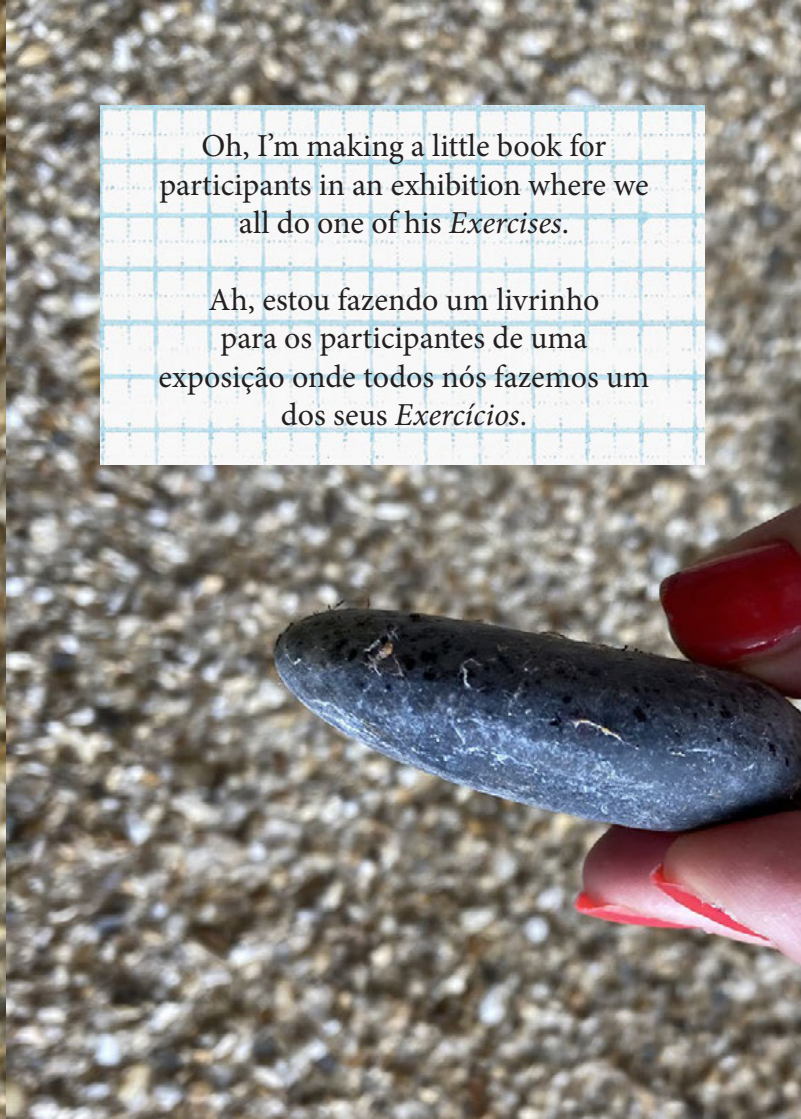
Parece assustador, mas vocês são
pedras e podem derrotar um troll
entre vocês.





Oh, I'm making a little book for participants in an exhibition where we all do one of his *Exercises*.

Ah, estou fazendo um livrinho para os participantes de uma exposição onde todos nós fazemos um dos seus *Exercícios*.



Yes, he is an inspirational artist.
This is the third book I have made in
tribute to his *Exercises*.

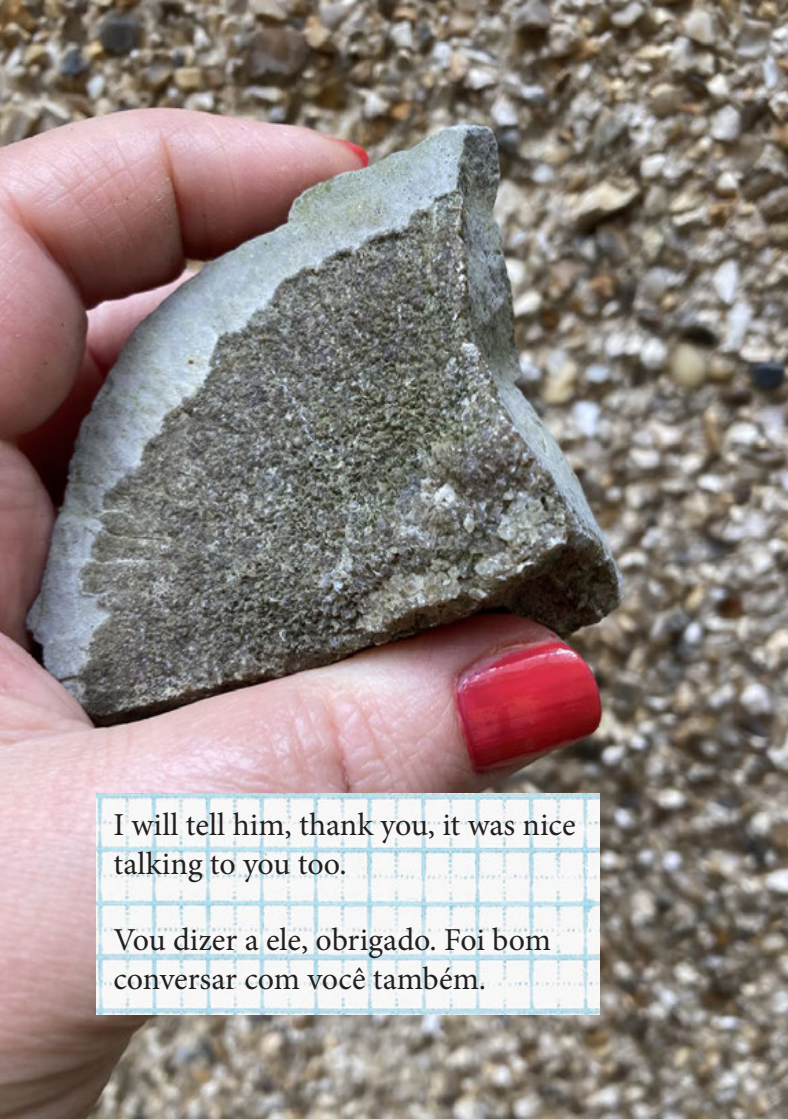
Sim, ele é um artista inspirador. Este é o
terceiro livro que fiz em homenagem aos
seus *Exercícios*.





I probably should yes.

Eu provavelmente deveria, sim.

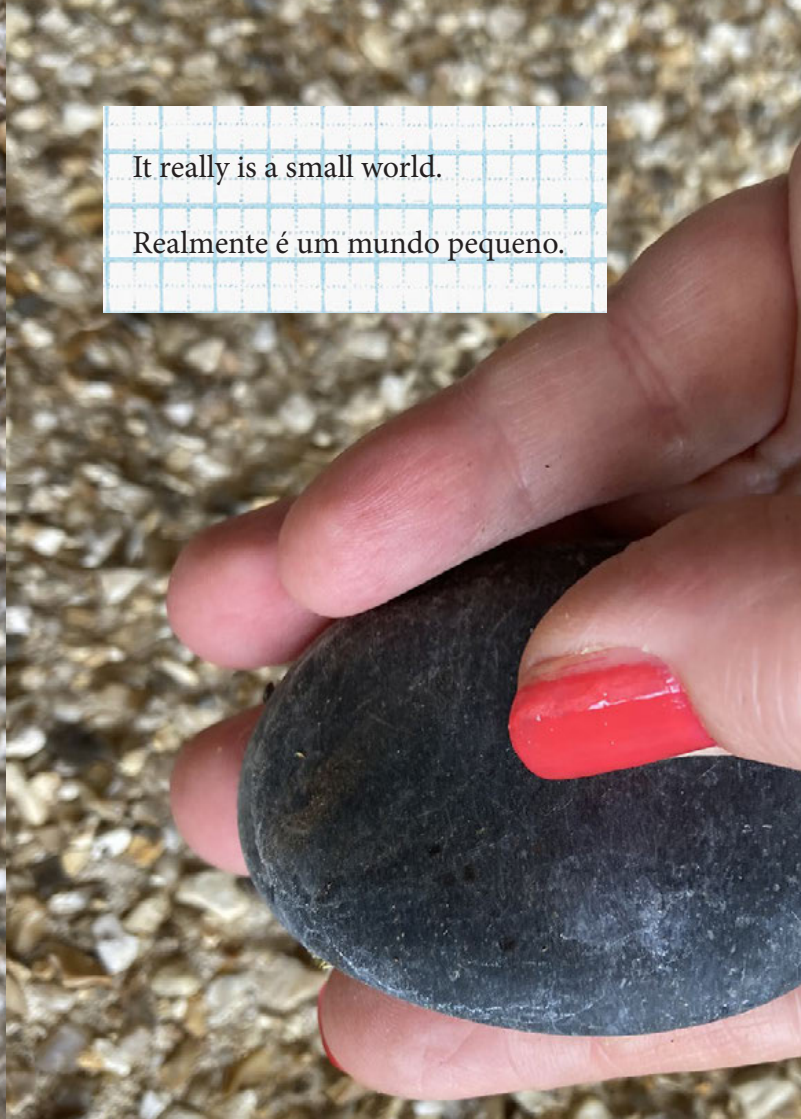


I will tell him, thank you, it was nice talking to you too.

Vou dizer a ele, obrigado. Foi bom conversar com você também.

It really is a small world.

Realmente é um mundo pequeno.



Sarah Bodman, edition of 100, made for
Exercises for All at Bower Ashton Library,
Bristol, 2024. With thanks to
Kurt Johannessen.

Sarah Bodman, edição de 100,
feito para *Exercícios para Todos* na
Biblioteca Bower Ashton, Bristol, 2024.
Com agradecimentos a Kurt Johannessen.

